



OBSERVATORIO NACIONAL DE ESTUDIOS CRIMINOLÓGICOS

DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN DE LA ESCENA DEL CRIMEN



**100% VIRTUAL ASICRÓNICO
INICIO: DE INMEDIATO**

ONEC, EDUCACIÓN DE CALIDAD E INCLUSIVA AL ALCANCE DE TODOS

 onecobservatorio

 observatorio ONEC

 observatorio ONEC

 ilacrimcs

 +1829-314-0988

 +1809-222-3672

 www.onecobservatorio.com

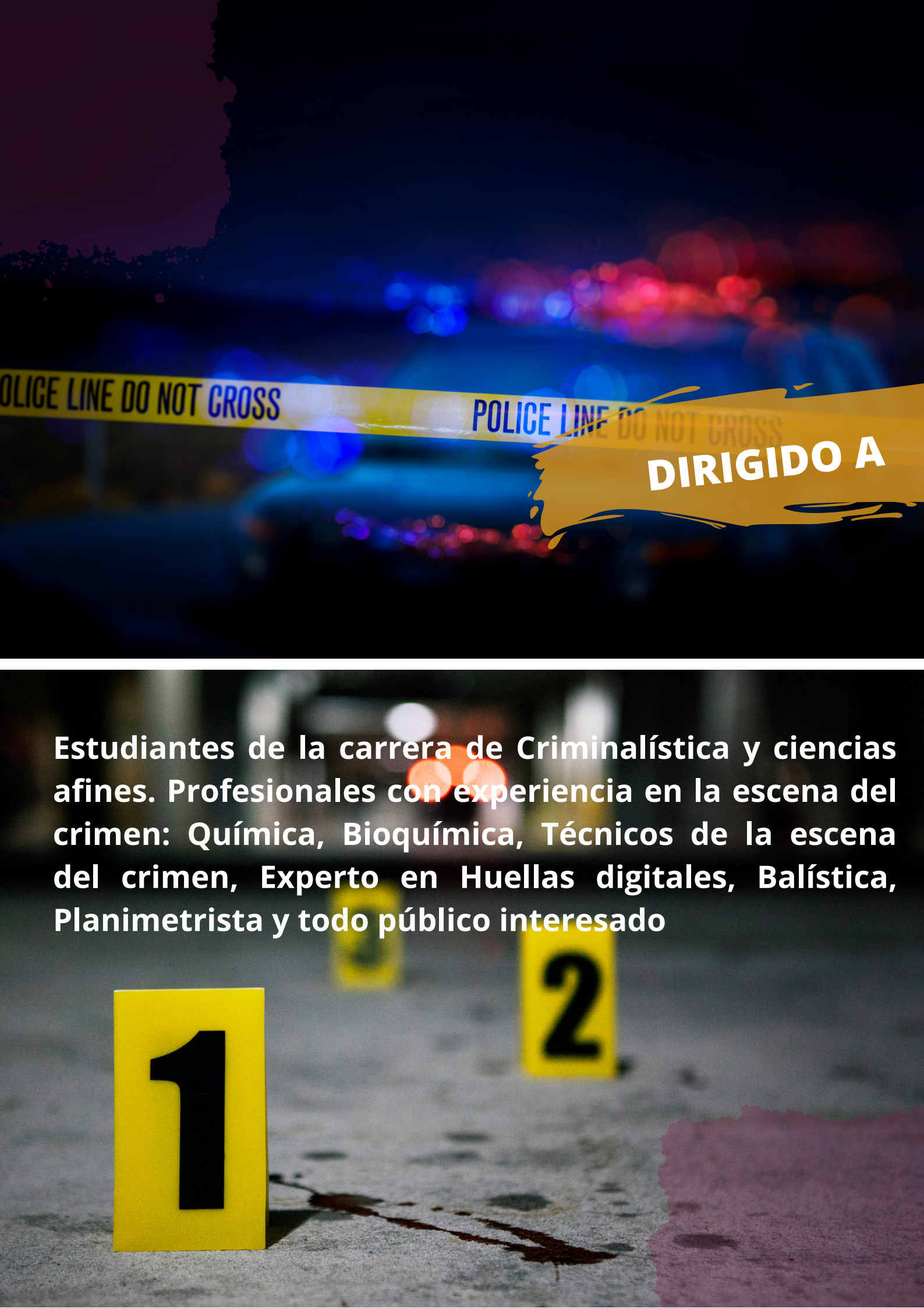
ESCUELA DE CRIMINALISTICA

4 creditos

120 horas teórica-
práctica

ÁREA TEMÁTICA

Criminología, criminalística, derechos humanos, función policial, víctima, derecho penal, escena del hecho, criminalidad

The image is a composite of two photographs. The top photograph shows a crime scene at night, with a yellow police tape that reads "POLICE LINE DO NOT CROSS" stretched across the frame. In the background, there are blurred red and blue lights, likely from police vehicles. The bottom photograph shows a close-up of a crime scene on a light-colored surface, possibly concrete. There are several yellow evidence markers numbered 1, 2, and 3. Marker 1 is in the foreground, marker 2 is in the middle ground, and marker 3 is in the background. A dark, irregular stain is visible on the surface near marker 1. The overall scene is dimly lit, with a focus on the evidence markers and the police tape.

POLICE LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

DIRIGIDO A

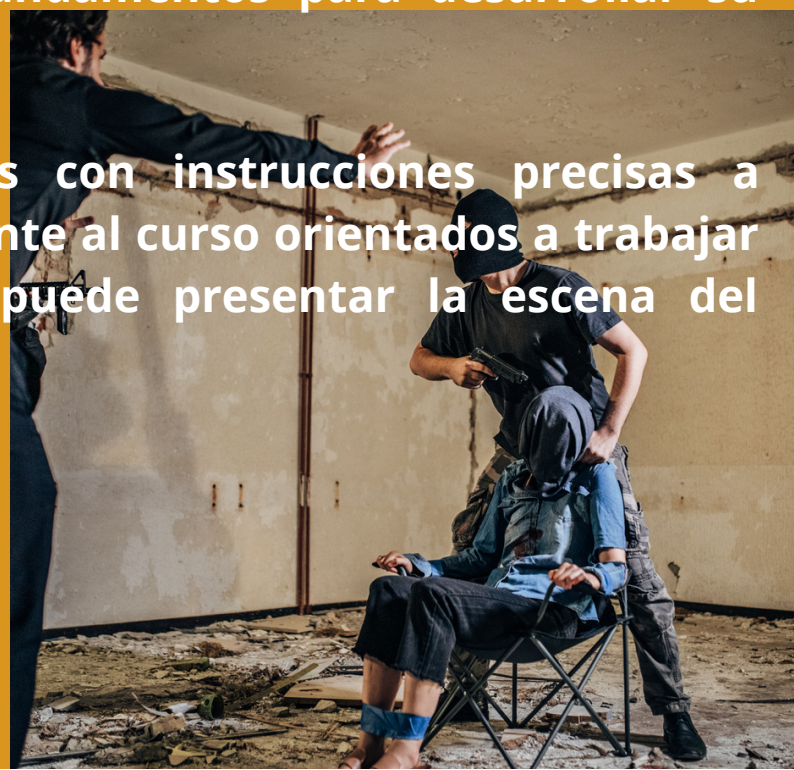
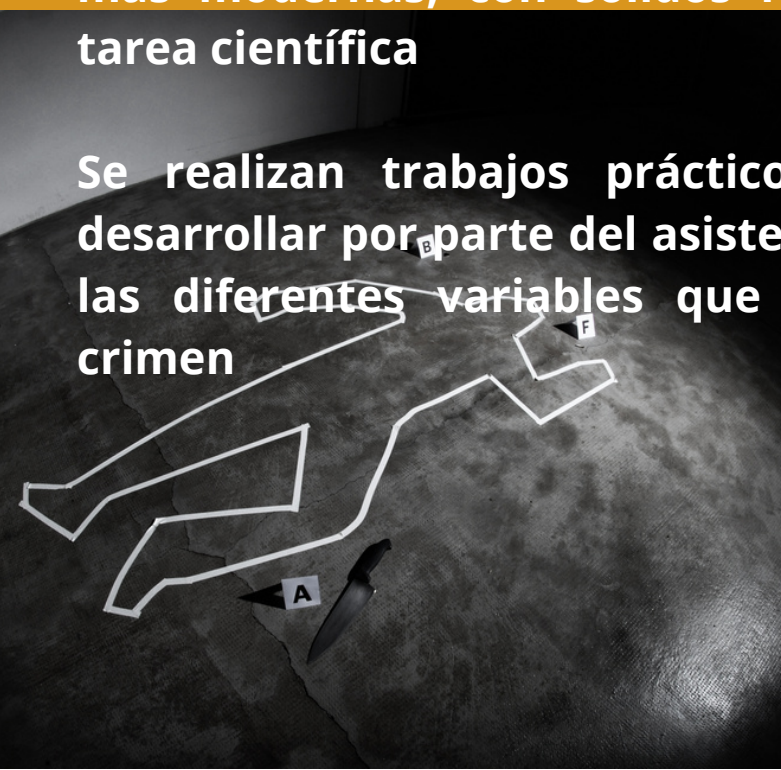
Estudiantes de la carrera de Criminalística y ciencias afines. Profesionales con experiencia en la escena del crimen: Química, Bioquímica, Técnicos de la escena del crimen, Experto en Huellas digitales, Balística, Planimetría y todo público interesado

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La escena del crimen es el “punto de partida” de toda investigación de hecho violento. La relación entre víctima, victimario y el espacio físico ha sido “objeto de estudio” por la disciplina Criminalística. El procesamiento y análisis permite no solo obtener la evidencia física generada en un crimen para determinar quien cometió el crimen, si no también que fue lo que ocurrió; por ende el estudio más pormenorizada debe centrarse en la Escena del Crimen

La capacitación en el “Diplomado en Investigación de la Escena del Crimen” permitirá al cursante contar con conocimientos en Principios, Metodología, Teorías, Técnicas y Tecnologías de las más modernas, con sólidos fundamentos para desarrollar su tarea científica

Se realizan trabajos prácticos con instrucciones precisas a desarrollar por parte del asistente al curso orientados a trabajar las diferentes variables que puede presentar la escena del crimen





COMPETENCIA GENERAL

Reconocer la importancia de un correcto tratamiento y análisis de la Escena del Crimen para el esclarecimiento de un crimen violento





COMPETENCIAS ESPECIFICAS

- Establecer el tipo de escena del crimen que se puede presentar en un caso real, a partir del espacio físico a estudiar
- Aplicar la metodología directa y las herramientas más precisas para una correcta documentación de la Escena del Crimen
- Utilizar las técnicas interpretativas e identificativas que permitan establecer una Reconstrucción de la Escena del Crimen
- Aplicar la metodología indirecta y las herramientas más precisas para una correcta documentación de la Escena del Crimen

CRIME SCENE DO

MÓDULOS Y CONTENIDOS

MÓDULO I

Epistemología de la Escena del Crimen

CONTENIDOS

CRIME SCENE DO NO

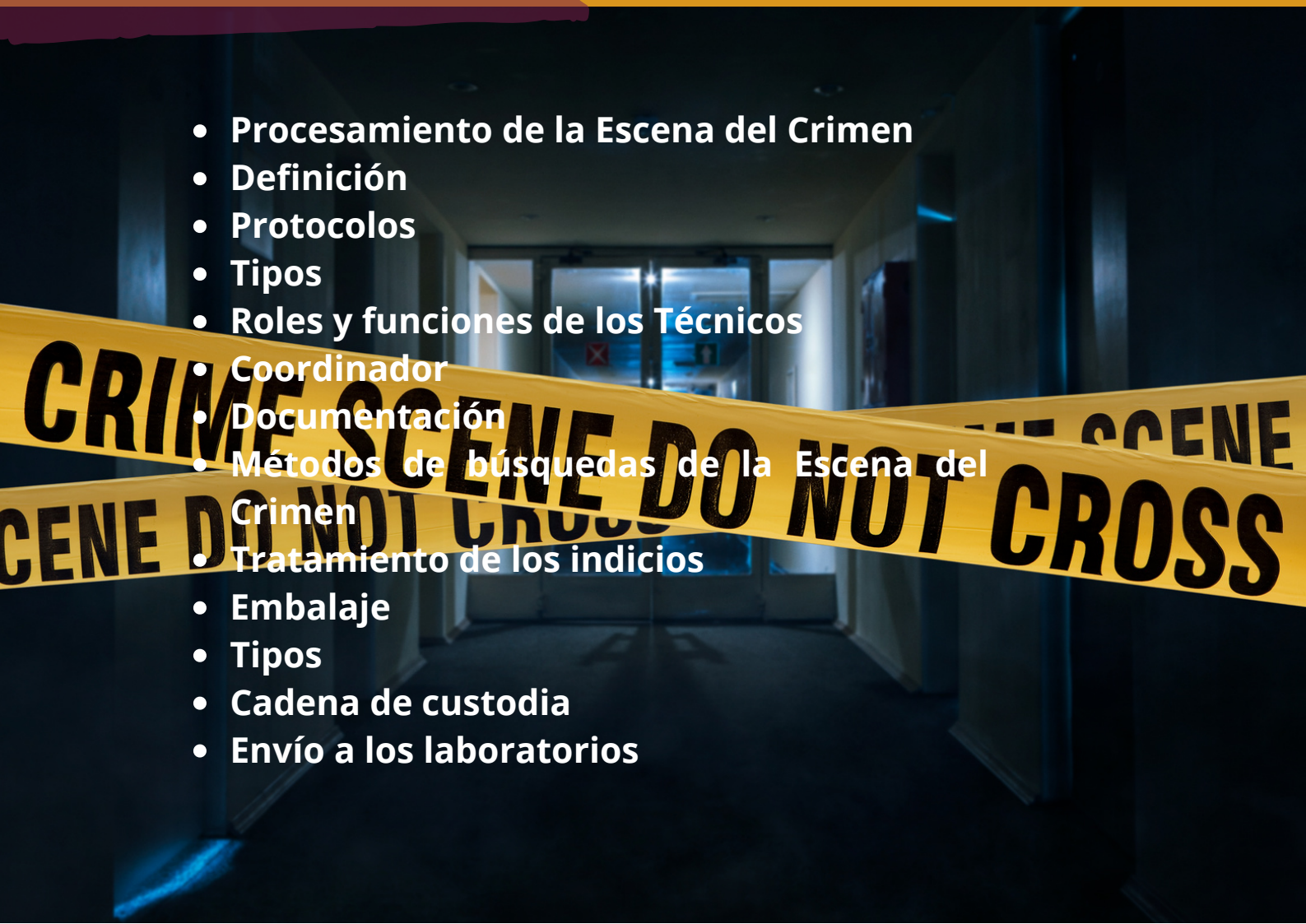
- Ubicación de la Escena del Crimen en el campo científico
- Escena del Crimen
- Concepto
- Aplicación
- Tipos de Escena
- Procesamiento y Análisis de la Escena del Crimen

MÓDULO II

Procesamiento de la Escena del Crimen

CONTENIDOS

- Procesamiento de la Escena del Crimen
- Definición
- Protocolos
- Tipos
- Roles y funciones de los Técnicos
- Coordinador
- Documentación
- Métodos de búsquedas de la Escena del Crimen
- Tratamiento de los indicios
- Embalaje
- Tipos
- Cadena de custodia
- Envío a los laboratorios

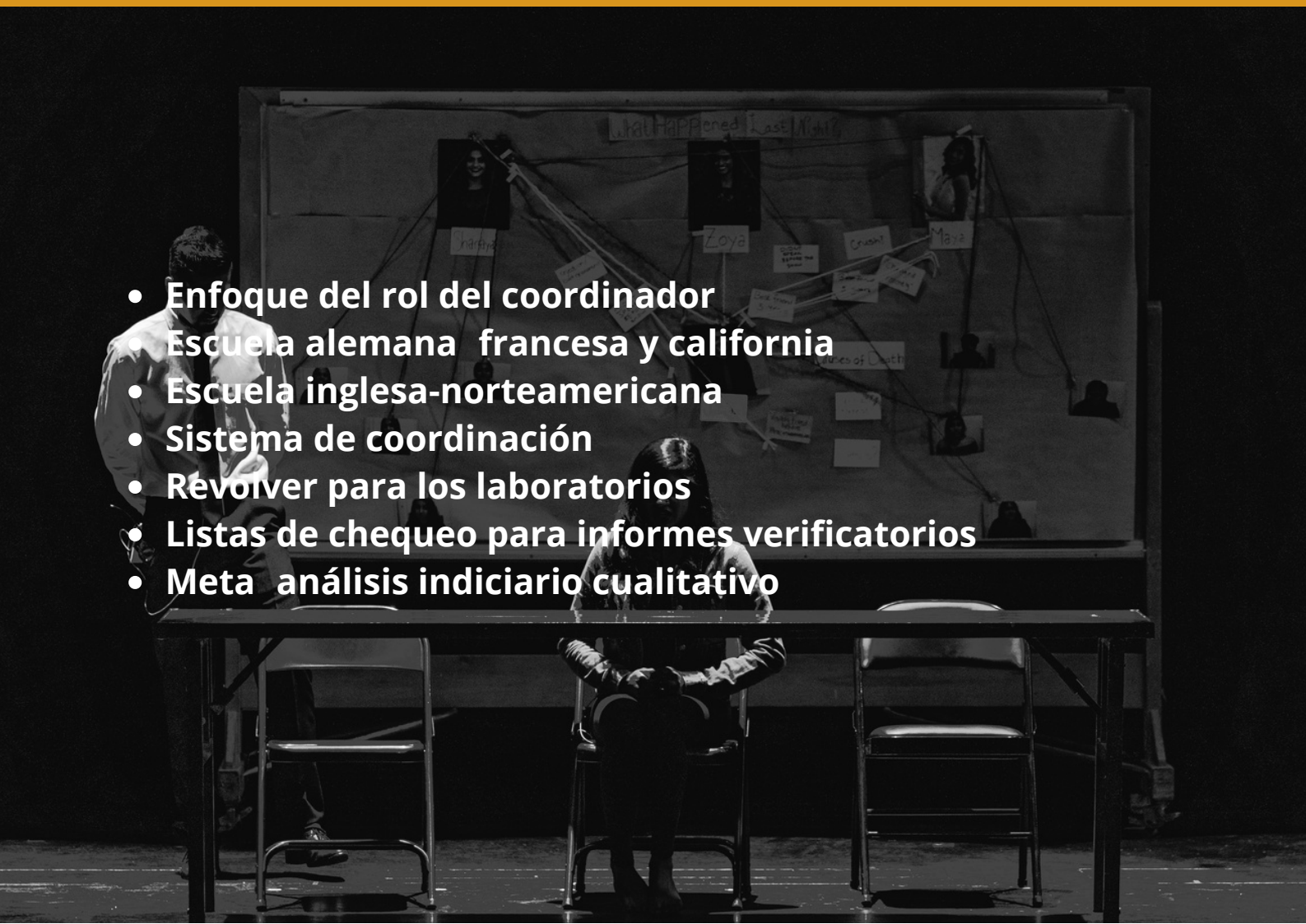


MÓDULO III

Metodología directa de la Escena del
Crimen: Rol del Coordinador

CONTENIDOS

- Enfoque del rol del coordinador
- Escuela alemana francesa y californiana
- Escuela inglesa-norteamericana
- Sistema de coordinación
- Révolver para los laboratorios
- Listas de chequeo para informes verificados
- Meta análisis indiciario cualitativo



MÓDULO IV

Metodología directa de la Escena del Crimen: Documentación

CONTENIDOS

- Métodos tradicionales vs. Métodos modernos de fijación de los indicios
- Fotografía digital
- Fotogrametría
- Escaneo laser
- Estación total
- Video análisis
- Registro
- Precisión

EVIDENCE

Stain No.

Length

MÓDULO V

Metodología indirecta de la Escena del Crimen: Rol del Coordinador

CONTENIDOS

- Lectura científica de un expediente / caso
- Recolección de datos
- Registro fotográfico: escena del crimen, estudios de laboratorio, etc.
- Metodología LEAN: Técnica de registro A3

MÓDULO VI

Metodología indirecta de la Escena del Crimen: Documentación

CONTENIDOS

- Mejoramiento de imágenes digitales
- Fotogrametría
- Escaneo laser
- Estación total
- Video análisis
- Registro
- Precisión



MÓDULO VII

Técnicas interpretativas en la investigación de la escena del crimen

CONTENIDOS

- Análisis de los Patrones de Manchas de Sangre
- Estudio criminalístico de los daños en la ropa
- Biomecánica aplicada a la Escena del Crimen
- Reconocimiento y clasificación de incidentes de disparo mediante el método de elipse

CRIME SCENE





ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

- Foro académico
- Trabajo en equipo
- Análisis críticos de los contenidos y exposiciones
- Intervención significativa
- Preguntas inteligentes
- Desarrollo de eventos y proyectos que den respuestas a las temáticas tratadas

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Internet
- Zoom
- Pc
- Pizarra digital
- Presentación powerpoint
- Plataforma Institucional
- Material de apoyo digital

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

El/los facilitadores evaluarán de forma continua, sumativa y sistemática, con la finalidad de garantizar el aprendizaje significativos de los participantes/ para evaluar se podrá elegir varios de los siguientes criterios según los establecidos en la normativa

Producción oral y Actividades de Interacción

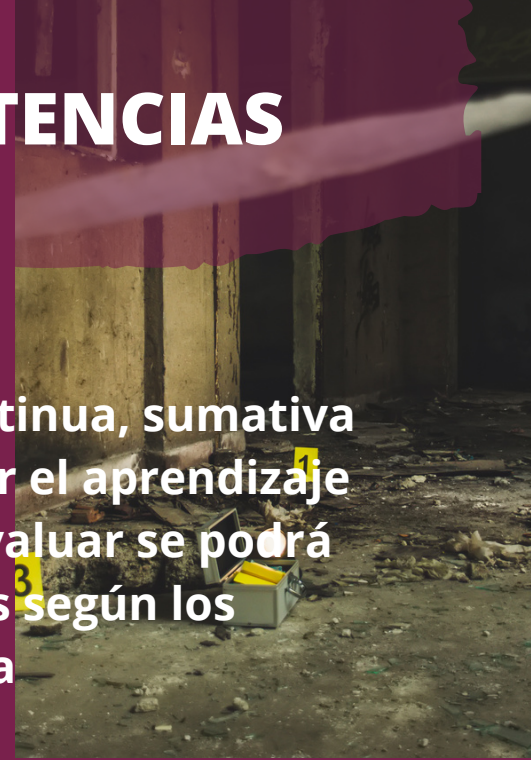
- Exposiciones orales y virtuales
- Actividades de interacción sincrónica y asincrónica
- Ensayos
- Trabajos de Investigación
- Cuestionarios y Ejercicios
- Diario Reflexivos y mapas mentales
- Estudios de casos

Producción Escrita

- Resolución de Problemas
- Proyectos
- Portafolios
- Prueba Escrita (Opcional)

Actividades Prácticas

- Prácticas in situ
- Prácticas de simulaciones
- Actitudes y Valores
- Compromiso
- Disciplina
- Creatividad
- Innovación
- Justicia
- Pluralismo
- Inclusión
- Trabajo en equipo
- Solidaridad



Expertos en la formación, investigación y asesoría en materia criminológica, criminalística, penitenciaria, prevención de la conducta delictiva y programas de seguridad ciudadana



Innovación



Productividad



Desarrollo

INFORMATE



+1829-314-0988

+1809-222-3672



onecobservatorio@gmail.com